



ACiDe

AUDIT CITOYEN
DE LA DETTE



CEPAG



Vous êtes à la recherche d'un spectacle sur les finances publiques ?

Vous voulez montrer l'envers du décor de la précarité dans laquelle sont plongés de plus en plus de citoyens européens ?

Vous cherchez le lien entre austérité et dette publique ?

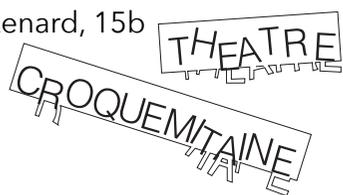
DETTE SYSTEME est fait pour ça :
Contactez-nous sans attendre !

Pascal FONTAINE
pascal.fontaine@ceppst.be

Roxane ZADVAT 0466 227311
Isabelle TESSE 0497 765577
tcroquemitaine@gmail.com

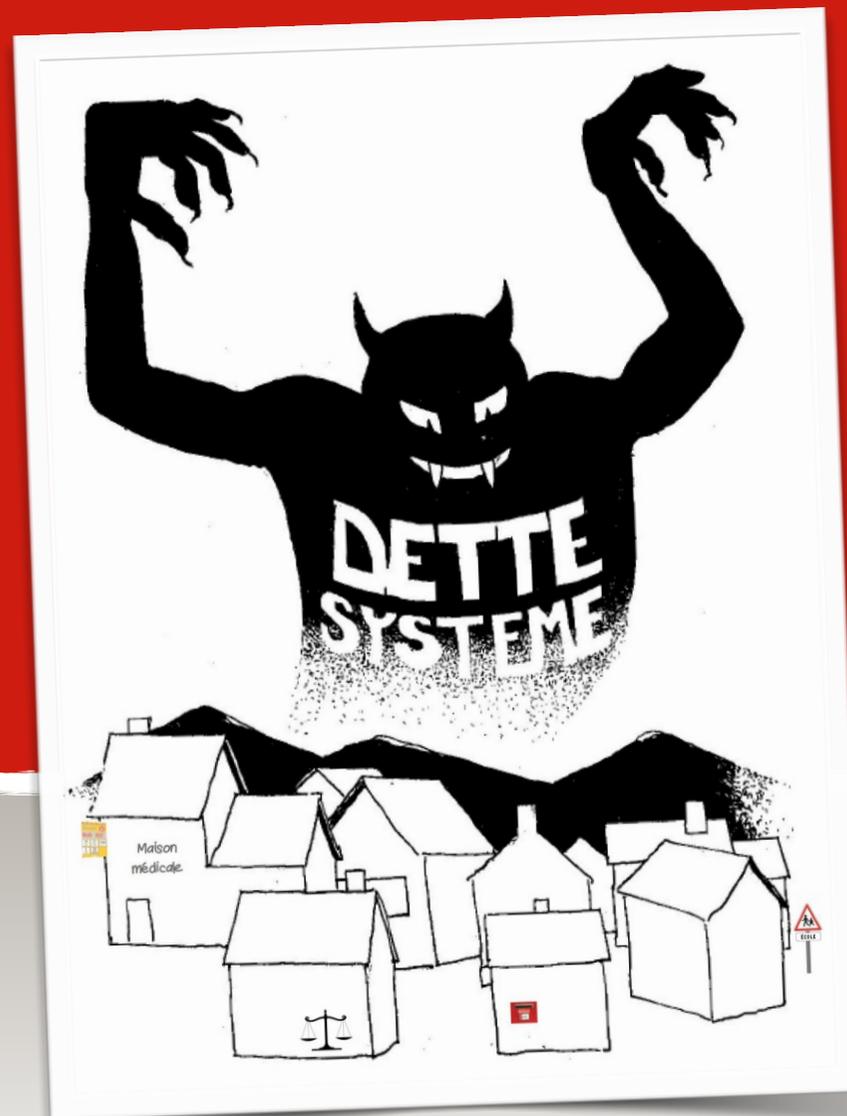
Théâtre Croquemitaine

Place abbé César Renard, 15b
7730 Bailleul
069/84 79 85



DETTE SYSTEME

Une création théâtrale collective du collectif ACiD^e Marche



**Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'austérité
sans jamais oser le demander**

« Il faut payer ses dettes » que l'on soit un ménage ou un Etat, voici le message que l'on nous transmet tous les jours dans les médias. Même si cela induit la nécessité de politiques d'austérité qui jettent une proportion de plus en plus importante de la population dans la précarité. Le spectacle montre que le système dette pose une énorme question démocratique et organise un vaste racket des richesses produites par la collectivité au profit du monde de la finance.

Cette pièce de théâtre est le fruit d'un travail collectif du groupe ACiD^e Marche qui a vu le jour dans le cadre de la campagne du CEPAG, du CADTM et de la FGTB **A qui profite la dette ?**

Yvon François, comédien-animateur en théâtre-action de la Compagnie Alvéole et participant du groupe, a animé le processus de création collective et assuré la mise en scène du spectacle. La création a été soutenue par le CEPPST (Centre d'éducation permanente et de promotion sociale des travailleurs) la régionale du CEPAG en province du Luxembourg, le CADTM (Comité d'annulation de la dette du Tiers-monde) et la plateforme ACiD^e (Audit Citoyen de la Dette).

ACiD^e Marche

**en collaboration avec le Théâtre Croquemitaine
vous propose ce spectacle sur un sujet sérieux.**

L'humour sera au rendez-vous !

Vous suivrez le parcours de Georgette qui a fait un emprunt à la banque pour permettre à sa fille de poursuivre ses études. Mais elle n'arrive plus à rembourser. Ni le CPAS, ni la commune, ni les associations caritatives, ni ses amis ne peuvent l'aider. Les pouvoirs publics sont étranglés : les dettes obligent les gouvernements à imposer des politiques d'austérité. La finance est toute puissante et les services publics disparaissent.

Et pourtant, il existe des alternatives !

Nous recommandons de prévoir un échange avec le public après la représentation. Les comédiens et/ou des membres de la plateforme ACiDe (www.auditcitoyen.be) et des associations partenaires échangeront avec vous sur le contenu du spectacle, les alternatives au paiement de la dette et les dernières nouvelles de l'évolution des dettes publiques en Belgique et ailleurs.

Distribution

Comédien(ne)s Elisabeth Lebrun, Nicole Cahen, Nancy Cornet, Pascal Fontaine, Isabelle Tesse, Roxane Zadvat.

Mise en scène Yvon François

Régie Roxane Zadvat GSM : 0466 22 73 11

Nous consulter en cas de difficulté technique et/ou financière.

Lieu d'accueil Salle occultée

Jauge public 150 personnes maximum

Durée du spectacle environ 1h00 + débat (prévoir 1h)

Montage et répétition 2h

Démontage 1h

Espace scénique coulisses cour et jardin

ouverture 6m (minimum)

profondeur 4m (minimum)

Vidéo et son régie en coulisse

écran en fond de scène, sono, vidéo-projecteur (.mp4) commandé en régie.

Eclairage

Plein feu adapté à la dimension de la salle

Deux zones à dissocier : avant scène et une zone serrée côté cour, au bord de l'écran.

Si votre salle n'est pas équipée Nous pouvons installer l'éclairage, ainsi que le matériel de projection vidéo et la sonorisation. Dans ce cas, prévoir un temps d'installation supplémentaire d'une heure, et un surcoût forfaitaire de 50 euros. **Ampérage : 30A.**

Prix

Le prix devra au moins couvrir les frais de déplacements de chaque membre de l'équipe (en provenance de Tournai, Seraing et Marche).

Divers

Les comédiens et techniciens du spectacle aiment manger après leur prestation, parfois même avant. Ils ont besoin de boissons pendant le montage et le démontage, et ne se nourrissent pas exclusivement de sandwiches !